

Shakespeares hemmelighed



Når en af litteraturens fædre er hovedperson i et kæmpe mysterium, gælder det om at holde hovedet koldt. Kate har lagt sin karriere som universitets professor bag sig, og prøver nu kræfter med at instruere Hamlet på Globe teatret i London.

Under prøverne bliver hun kontaktet af sin tidligere mentor Roz, der mener hun har gjort en storslået opdagelse.

Hun betror sig til Kate om en mystisk æske med en victoriansk sørgebroche, der peger tankerne hen mod en dyb hemmelighed, med Shakespeare som hovedperson.

Ufrivilligt tager Kate imod æsken, med befaling fra Roz om at når æsken først bliver åbnet, skal sporet følges til ende.

Senere på aftenen står Globe i brand, og liget af Roz bliver fundet. Hun er myrdet på samme måde som Hamlet's far. Nu har Kate en morder i hælene, og i desperat jagt efter at få opklaret mysteriet, bliver hun ført fra Harvards støvede krinkelkroge, til et katolsk præsteseminar i Spanien. Fra Shakespeares sarkofag i Stratford, til forladte mineskakter i Det Vilde Vesten.

Stemmer fra fortiden giver sig til kende, og intriger mellem stærke elizabethanske adelsfamilier, ukendte breve og kodede bibelvers bliver det, der fører Kate til enden af mysteriet.

Målet fører til opklaring af verdenshistoriens største litterære hemmelighed. Et mål der truer med at koste Kate dyrt.

Jennifer Lee Carrel, forfatteren bag Shakespeares hemmelighed, har en PH.D i Engelsk og amerikansk litteratur fra Harvard. Hun har undervist på instituttet for historie og litteratur, også på Harvard. hun har udover Shakespeares hemmelighed en historisk fagbog på CV'et og flere artikler for tidsskriften Smithsonian.

Shakespeares hemmelighed har toppet bestseller listen både i England og USA, og er solgt til udgivelse i 31 lande.

Shakespeares hemmelighed er en super velskrevet krimi, der får de små hår til at rejse sig i nakken på læseren. Dog kan den hurtigt falde ind i trivialitetens krimiromaner, da den minder om meget andet der bliver skrevet. Man er fanget fra start til slut, og man er virkelig i hovedrollen i sin egen krimi.

Advarsel: Bør kun læses hvis man har ekstra tid, ellers glemmer man hurtig andre ting omkring sig.

– **Lucca Kjær Sørensen, Aniston.dk**