

Berlingske Tidende

Krimi: Miss Marple møder Pippi

4 af 6 stjerner

Det første spørgsmål, der melder sig, når man læser »Hævneren fra Ulster«, er, hvem den henvender sig til.

Canadieren Alan Bradleys litterære debut er en spændingsroman med den 11-årige Flavia de Luce som detektiv. Men mysteriet om filatelisten og tryllekunstneren Bonepenny, der efter et skænderi med Flavias far findes død i urtehaven på familien de Luces landsted i England 1950 er gennemsyret af namedropping og kulturelle referencer, der vil hægte mange af Flavias jævnaldrende anno 2010 af. Snart glemmer man dog alt om petitesser som målgrupper, for Flavia foldes ud som en hidtil uset og overraskende charmerende krydsning mellem Miss Marple og Pippi Langstrømpe. Flavias mor er død, hendes far er mentalt fraværende, og hendes ældre søstre synes, hun er irriterende, hvilket nok skyldes, at hun er amatørkemiker og brygger gifte til gene for selv samme søstre. Vist er hun kæk, og vist er hun usandsynligt kvik for sin alder, den unge dame, der vikler sig ind i et stykke yderst risikabelt opklaringsarbejde for at redde sin far. Men som det forsømte barn, der ikke blot overlever, men styrkes og finder handlekraft gennem sin fantasi og humoristiske sans, er hun uimodståelig.

Af Iben Albinus Sabroe

Torsdag den 19. august 2010, 22:30