


# Frank Schätzing: Den femte dag

MIKAEL BUSCH  
Offentliggjort 10.06.10kl. 03:01  


**Et maritimt monster udfordrer menneskeheden i en tankevækkende og effektiv øko-thriller af tyskeren Frank Schätzing - Hollywood-udgaven er på vej.**

*Frank Schätzing: Den femte dag*

*Oversat fra tysk af Jan og Lene Teuber*

*941 sider, 350 kr.*

*Forlaget Punktum*

**UDKOMMER I DAG**

I Peru forsvinder en fisker med sin båd ude på havet. Lige forud for sin død ser han en usandsynlig stor stime guldmakreller. Enorme mængder orme af en hidtil ukendt art opdages i Nordsøen i 700 meters dybde. Hvaler angriber skibe.

Disse og en række af andre hændelser, som ikke umiddelbart kan forklares, udgår fra de mægtige verdenshave. Et undersøisk jordskred ud for den norske kyst udløser en tsunami, der rammer hele Nordeuropa.

## Øko-thriller

Er der en sammenhæng? Naturligvis er der en sammenhæng. I fiktionens forunderlige verden kan alt jo tænkes. Menneskeheden udfordres af en hidtil ukendt maritim intelligensform. Normalt er denne anmelder ikke synderligt begejstret for de genrer, der vender ryggen til virkeligheden for at skabe alternative virkeligheder - fantasy, science fiction mv. - men her må der gøres en undtagelse.

"Den femte dag", som nærmest må kategoriseres som en sci-fi-øko-thriller, er simpelthen godt skruet sammen. Og det "videnskabeligt" funderede tankeeksperiment fremstår med forførende troværdighed.

I bogens anden halvdel sammensætter den kvindelige US-general, Judith Li, en international *task force* af videnskabsfolk, der skal tage kampen op mod truslen fra havet. Det bliver det hele ikke mindre spændende af. For hvordan skal det grusomme nedefra, som her gives navnet Yrr, bekæmpes? Skal man forsøge en fredelig dialog eller gælder det om at udradere det maritime monster?

Videnskabsfolkene foretrækker den første løsning. Amerikanerne arbejder i al hemmelighed målrettet på den anden. Kun få af aktørerne overlever. Mere skal ikke røbes her.

## Filmen er på vej

"Den femte dag", som udkom på tysk i 2004 ("Der Schwarm"), er allerede blevet en international bestseller. Den er solgt i næsten fire millioner eksemplarer og oversat til 27 sprog.

Måske var det især derfor, at den tyske videnskabsjournalist, Thomas Orthmann, i 2005 anklagede forfatteren for plagiat. Eller måske var han bare fornærmet over, at han - i modsætning til en lang række universitetsforskere - ikke blev krediteret.

Hvis man ikke har tid eller tålmodighed til at læse den lange roman, kan man bare vente på Hollywood-filmatiseringen, som ventes klar i 2011.

Linket til ovenstående anmeldelse:

<http://kpn.dk/boger/article2093157.ece>