

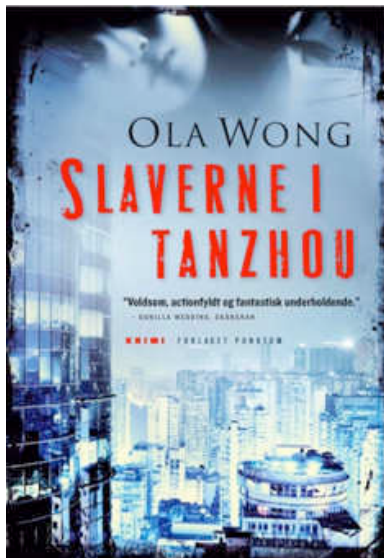
Ola Wong: Slaverne i Tanzhou

NANNA FRANK RASMUSSEN

Offentliggjort 21.06.11 kl. 18:44



Den svenske Kina-korrespondent Ola Wong er blevet rost for sine fagbøger om Kina. •Her viser han, at han også mestrer krimigenren.



Krimi

Ola Wong:

Slaverne i Tanzhou

Forlaget Punktum

319 sider, 99,95 kr.

Er udkommet

”Slaverne i Tanzhou” er Ola Wongs debutroman.

Den 33-årige Kina-korrespondent har i mange år rapporteret hjem til svenske dagblade fra Shanghai, og han er desuden kendt for roste fagbøger om Kina, men man kan kun højlydt beklage, at Wang ikke har kastet sig over krimi-fiktionen noget før.

For ”Slaverne i Tanzhou” er en vanvittigt underholdende og hårdtslående krimi om korrupsion i Kina og om svenske slapsvanse.

Kineser i Sverige

Vores hovedperson, Eliza Su, er opvokset i Sverige, men har kinesisk baggrund.

Hun er sluppet væk fra sin barndoms nedslående immigrantforstad, hvor hendes forældre driver restauranten Hong Kong, hvis stamkunder er de lokale drukkenbolte.

Eliza er derimod blevet en succesfuld karrier Kvinde i Risikokontrol. Et firma, der hjælper svenske forretningsfolk med at komme ind på det kinesiske marked og tjekker eventuelle nye forretningsforbindelser.

Jobbet sender Eliza til byen Tanzhou, hvor hun afslører den kyniske forretningsmand Henry Wus bordeldrift og handicappede slavearbejdere.

Snart er Eliza forfulgt af den skånselsløse og hævngherrige Wu, der ikke lader sig forstyrre af, at jagtmarken ikke kun er Kina, men også Sverige og Danmark.

Og ikke nok med det, Eliza bliver også tvunget til at forholde sig til sin bimbo-kusine Vicky, en vattet venstre-ekstremist, der også er Elizas eks-kæreste, en hysterisk barnebarnskrævende mor og en fuldkommen, - men gift - elsker, mens en gal morder altså jager hende.

Eliza Su er en herligt usentimental kvinde, der tager, hvad hun vil have, og ikke gør sig illusioner om, at man kommer sovende til succes.

Et overbevisende miks

Hun minder i sin tromlende facon om kvindelige krimihelte som Stieg Larssons Lisbeth Salander, Susanne Stauns Fanny Fiske og Sara Paretskis' V.I. Warshawski. Hun rummer et overbevisende og voldsomt lækkert miks af fundamental selvsikkerhed, frækhed, nævenyttig arrogance og barsk humor.

Hør f.eks. bogens indledning og Elizas beskrivelse af Tanzhou:

»Tanzhou er ikke bare en grim by. Den er en voldtægt af den gode smag. Man får lyst til at smutte ind under bruseren og vaske sig med citron og brændende varmt vand, efter man har været der.(?). Byens indbyggere består af 5,4 millioner tumlinger med overbid. Jeg er her for at tjekke op på en af dem og en svensk forretningsmand, som jeg desuden en gang har været i seng med (et fejltrin, fra før jeg mødte mit livs kærlighed, Love, mere om ham lidt senere). Vil jeg gerne væk herfra? Vil man gerne i bad efter en voldtægt?«

Rå, morsom og skarp

Det er rå, barskt, afsindigt morsomt, herligt hæsblæsende og skarpt iagttagende. Det er med andre ord en stjernegod krimi, Ola Wong har skrevet.

Man må krydse alt, hvad man har af skandinaviske lemmer, for, at Wong fortsætter sine krimi-skriverier. Men for nu kan man glæde sig over, at bogen bliver udgivet af Forlaget Punktum, der med denne udgivelse kickstarter en ny prispolitik, der betyder, at deres bøger skal kunne købes for under 200 kr. For at begynde prisfesten med et brag, kan man derfor købe "Slaverne i Tanzhou" for blot 99,95 kr. Hvad venter du på?