

”Flavia de Luce og drengen i galgen” af Alan Bradley

Oversat af Kristine Sandbjerg

Originaltitel: ”The Weed That Strings the Hangman’s Bag”

11-årige *Flavia de Luce* er nok den yngste detektiv i voksen kriminalliteraturen. Og hun må også siges at være en meget original og fremmelig person. For det er garanteret meget få 11-årige piger som har eget laboratorium og har en stor forkærlighed for kemi og fremstilling af gift.

Nu er *Flavia* aktuel i en ny mordsag. Igen er vi i den sydlige del af England anno 1950. Her bor *Flavia* som bekendt på den gamle nedslidte herregård Buckshaw sammen med sin åndsfraværende far hvis eneste interesse er hans frimærkesamling plus hendes to ondskabsfulde søstre, Daffy og Feely.

Flavia bliver involveret i en sag da et omrejsende dukketeater gæster landsbyen og i løbet af no time er *Flavia* venner med gøglerne. Men da dukkeføreren på mystisk vis bliver dræbt af elektrisk stød under opførelsen af Hans Og Bønnestagen. *Flavia* aner hurtigt at der er ugler i mosen og beslutter at efterforske sagen nærmere.

Flavia de Luce begynder at grave dybere ned i landsbyens gamle og fortrængte hemmeligheder, og på sin trofaste skærveknuser, cyklen Gladys, stæser hun rundt og forfølger det ene spor efter det andet. På sin færd møder hun mange mere eller mindre suspekte personer. Bla. møder hun sin snerpede tante, gale Meg, der bor i skoven, en tysk krigsfange og den afdøde dukkeførers smukke assistent, Nialla.

Alt tyder på, at sagen har rødder tilbage til et mystisk dødsfald flere år tilbage. Men hvem har egentlig interesse i dukkeføreren død, og er vor unge detektiv denne gang kommet ud, hvor hun ikke kan bunde?

Jah, se det lige disse spørgsmål som Flavia finder løsningen på men inden da er hun indblandet i flere dramatiske men også sjove episoder. F.eks. det er vel ikke almindeligt, at en 11-årig pige bryder ind hos bedemanden for, at studere en kistes nærmere indhold, vel? Joh da, hvis man hedder *Flavia de Luce*.

Den gæve tøs er et herligt bekendtskab som man som læser med stor fornøjelse stæser efter når hun ræser af sted på Gladys.

Anmeldt af Finn Hansen

Krimicirklen – Tidsskrift for spændings- og kriminallitteratur