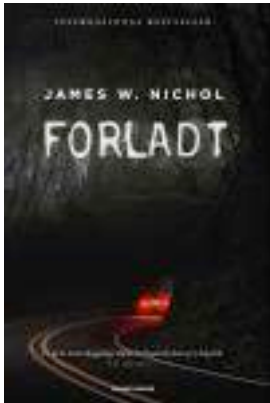


Forladt af James W. Nichol

Af [Arne Larsen](#). Publiceret 08/05/2011. Opdateret 08/05/2011.



Udgivet: 2011

Forlag: Punktum

Isnende uhyggelig thriller, hvis psykotiske og klamme morder ikke er set magen til siden 'Ondskabens øjne' og Hannibal Lecter.

Walter Devereaux blev som tre-årig forladt i en vejkant af sin mor. Da han blev fundet, klamrede han sig stadig krampagtig til et hegn. Moderen var forsvundet, og trods politiets mange forsøg på at finde hende, lykkedes det ikke. Walter voksede op hos en masse forskellige plejefamilier, inden han blev adopteret af den gode familie Devereaux.

Trods sin lykkelige opvækst prøver Walter alligevel, da han er blevet gammel nok til at få aktindsigt, at opspore sin biologiske mor. De eneste ting han har at gå efter, er et hint til byen Toronto, et foto af nogle badende piger og et brev skrevet af en teenagepige til sin veninde.

Walter flytter til Toronto, hvor han finder en billig lejlighed og får arbejde som taxachauffør. Han bliver gode venner med den kønne Krista, som fra sin kørestol passer taxaselskabets telefon, og sammen begynder de to på den tilsyneladende nyttesløse eftersøgning.

Trods alle odds lykkes det dem dog alligevel at finde frem til en familie Nuremborski, men nogen er bestemt ikke interesserede i, at Walter kommer for tæt på, og snart er et dødsensfarligt spil i gang.

Walter kommer tæt på sandheden på Jamaica, men først i den sidste konfrontation med den ukendte forfølger, afsløres hans families mørkeste hemmeligheder.

Den canadiske forfatter er ny på det danske marked, og det må siges at være et godt valg til den store, thrillerhungrende læserskare.

Romanen er bygget op i to halvdele, hvor man dels følger Walter og Kristas eftersøgning og dels følger drengen Bobbys opvækst og udvikling til følelseskold og psykopatisk morder.

Forfatteren forener drevent de to handlingsdele til bogens klimaks, men undervejs lykkes det ham på imponerende vis at få ledt læseren på vildspor flere gange.

Der er fuld fart på handlingen, sproget er fint, og det lykkes flot at få drejet spændingskurven flere takker i vejret, efterhånden som Walter kommer tættere på sandheden.

Dertil kommer at personerne, naturligvis især Walter, Krista og Bobby men også de farverige personager på taxastationen, er skildret overbevisende og vedkommende.

Med andre ord en helt igennem helstøbt roman, som får mine bedste anbefalinger med på vejen.