

Ny bog byder på et væld af fængende rædselshistorier

Den ene rædselshistorie efter den anden serveres i Robert Goolricks roman om udsatte mennesker i Wisconsin i begyndelsen af 1900-tallet. Men de fænger.

Anmeldelse: En pålidelig hustru

Politiken synes 

Info: Oversat fra amerikansk af Michael Krefeld efter 'A Reliable Wife'.
Udgivet på dansk af Forlaget Punktum
304 sider, 199.95 kr.

Forfatter: Robert Goolrick

Køb bogen med 20 pct. rabat i Politikens Boghal eller spar fragten hos [Saxo](#).

<http://plus.politiken.dk/boeger>

AF Mette Winge

Det er et koldt univers, den amerikanske forfatter Robert Goolrich trækker læseren ind i. Der er nemlig koldt ude – iskoldt – for vi er i midvinter-Wisconsin, USA, og der er også koldt i de fleste af personernes hjerter.

Optakten udspilles på en kold perron, hvor der står mange og venter, og alle kigger de mere eller mindre diskret på byens store mand, der også venter. Det, han venter på, er en kone, for han har nemlig bestilt en, og hun skulle være med toget.

Det er hun også, og inden toget ruller ind til perronen, klæder hun sig om eller rettere ud. Hun smider sit elegante tøj ud gennem togvinduet, tager en trist sort hjemmesyet kjole på, og hun gemmer sine smykker. Hun er nemlig ikke den, han tror, hun er.

Skæve og frygtelige karakterer

Hans egen historie, som han tænker tilbage på, mens han går op og ned ad perronen og venter på det forsinkede tog, har været barsk. Det sker mange grusomme hændelser, og næsten efter hver beskrivelse falder fortællerens tørre kommentar: »Det er, hvad der kan ske«

Hans mor stikker en dag en nål gennem hans hånd for at demonstrere Helvedes pine, og da nålen endelig kommer ud, fortæller hun ham, at pinen i Helvede til forskel fra pinen med nålen aldrig vil holde op, og hun tilføjer, at han er født ond og vil vedblive at være ond.

Det er nogle skæve og ret frygtelige karakterer, den amerikanske forfatter Robert Goolrich tegner, og de er alle sammen ulykkelige, og alle sammen går de rundt med uopfyldelige drømme. De har også sår på deres sjæle, og mange piner sig selv: »En mand spiste et helt leksikon og døde. Larsen huggede sin forbrændte hånd af med en økse, mens mrs. Larsen så på og skreg, fordi han troede, at brandsåret, der ikke ville hele, var et kys fra Djævelen, et uudsletteligt tegn på synd«.

Dystert billede af livet i USA i 1900-tallet

Det går virkelig hårdt for sig, og den ene rædselshistorie i kort form efter den anden serveres. Et eksempel: En ung kvinde, Violet, inviteres til middag i det store hus, men kasseres af værten, og så går hun hjem og hænger sig fra: »samme bjælke, som hendes mand havde brugt, på loftet i det lurvede hus med den triste dobbeltseng. Hendes lille barn lå og sov på et tæppe på gulvet. Hun havde ammet ham, lige før hun bandt rebet fast. Hendes kjole var stadig knuppet op, hendes nøgne bryster hang udenfor«.

Det sker mange grusomme hændelser, og næsten efter hver beskrivelse af en af disse falder fortællerens tørre kommentar: »Det er, hvad der kan ske«.

Det er ikke megen glæde endsige optimisme at hente i 'En pålidelig hustru'. Den giver et grumt og dystert billede af livet i et hjørne af USA i begyndelsen af 1900-tallet. Men den fænger, så man har lidt svært ved at finde kontakten på sengelampen, for man vil faktisk godt have de næste begivenheder med, hvor skrækkelige de end viser sig at være.