

DERFOR SKAL VORE TO SJÆLE ...

Alt hvad der står i flammer på Blomsterengen! Pluk en blomst og tænk på det, der har været: Århundreder med forræderi og smerte og misforståelse ...

Jeg er, hvad jeg er, og hvad jeg er, det er jeg. Jeg vil være, hvad jeg er, og hvad jeg vil blive er bare, hvad jeg er. Hvis det er min vilje at være, vil jeg ikke være mere, end jeg var. Hvis jeg var, hvad det er min vilje at være, vil de til stadighed alligevel spørge, hvad jeg er, eller hvad jeg nogensinde var. Jeg vil ændre muren og gøre mit testamente.

*At jeg er én og samme mur; således er sandheden;
Og dette er sprækken, rigtig og dyster,
Gennem hvilken de frygtsomme elskende skal hviske.*

*Hvert par fører til hver sammenføjet del; nederst venstre er en firkant;
nederst højre er en firkant; øverst venstre er en firkant; øverst højre er en firkant. Hjertet er også en firkant.*

SOM ER ÉN ...

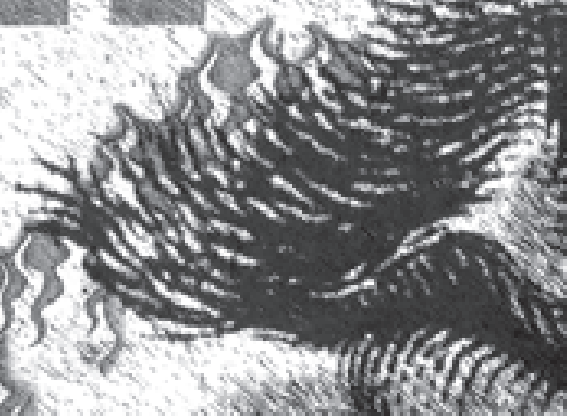
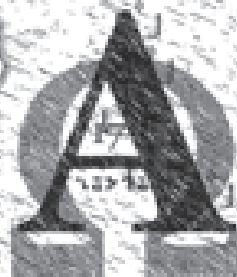
Og jeg er halvvejs gennem kredsløbet. Og hvis du tager det halve af det hele og laver par for at mage mig, vil du snart have opbrugt alle par.

Se ej ud over dagen. Mit alfa og mit omega. Gør en hel af disse to halve. Tag sangen med samme tal i den gamle konges bibel. Samme antal skridt frem fra begyndelsen. Samme antal skridt baglæns fra slutningen – og undlad kun det ene udgangsord. Amen til det.

*Jeg er, hvad jeg er, og hvad jeg er, det vil du se. Ved du, hvem jeg er?
Regn omhyggeligt med mig.*

EJ ENDNU EN GANG SKILLES, MEN BLIVE TÆTTERE

Netop da solen med sit purpurrøde ansigt havde taget afsked med den grædende morgen, kom rosenkindede Adonis ilende lige bagefter; han elskede at jage, men kærlighed vakte hans hånlatte. Kærligheds-syge Venus gør sit ypperste og lægger sine snarer som en dristig bejler.



	+	ELOHIM	+	ELOHI	+
		4	14	15	1
ADONAI		9	7	6	12
		5	11	10	8
		16	2	3	13
	+	ROGYEL	+	JOSPHEL	+
					ZEBAOTH

‘Vexilla Regis prodeunt inferni
verso di noi; pero dinanza mira’,
disse ‘l maestro mio ‘se tu ‘l discerni’.



ELENCOIASI

NÅR RETSKAFNE MÆND STILLE GÅR BORT ...

Sandelig, kan der findes tillid mellem en herre og hans tjener. Således har det været med mig. Se nu det gyldne segl i den ene hånd, og den anden skal gives adgang til sandheden gennem herrens tjener. Hvad skal symbolet være? Af de to dyrebare metaller er det ene til porten til den nedre verden, og det andet til den øvre. Men den store prøve skal først bestås, og den nedre verden er ingen hedengang, kun en modets prøve.

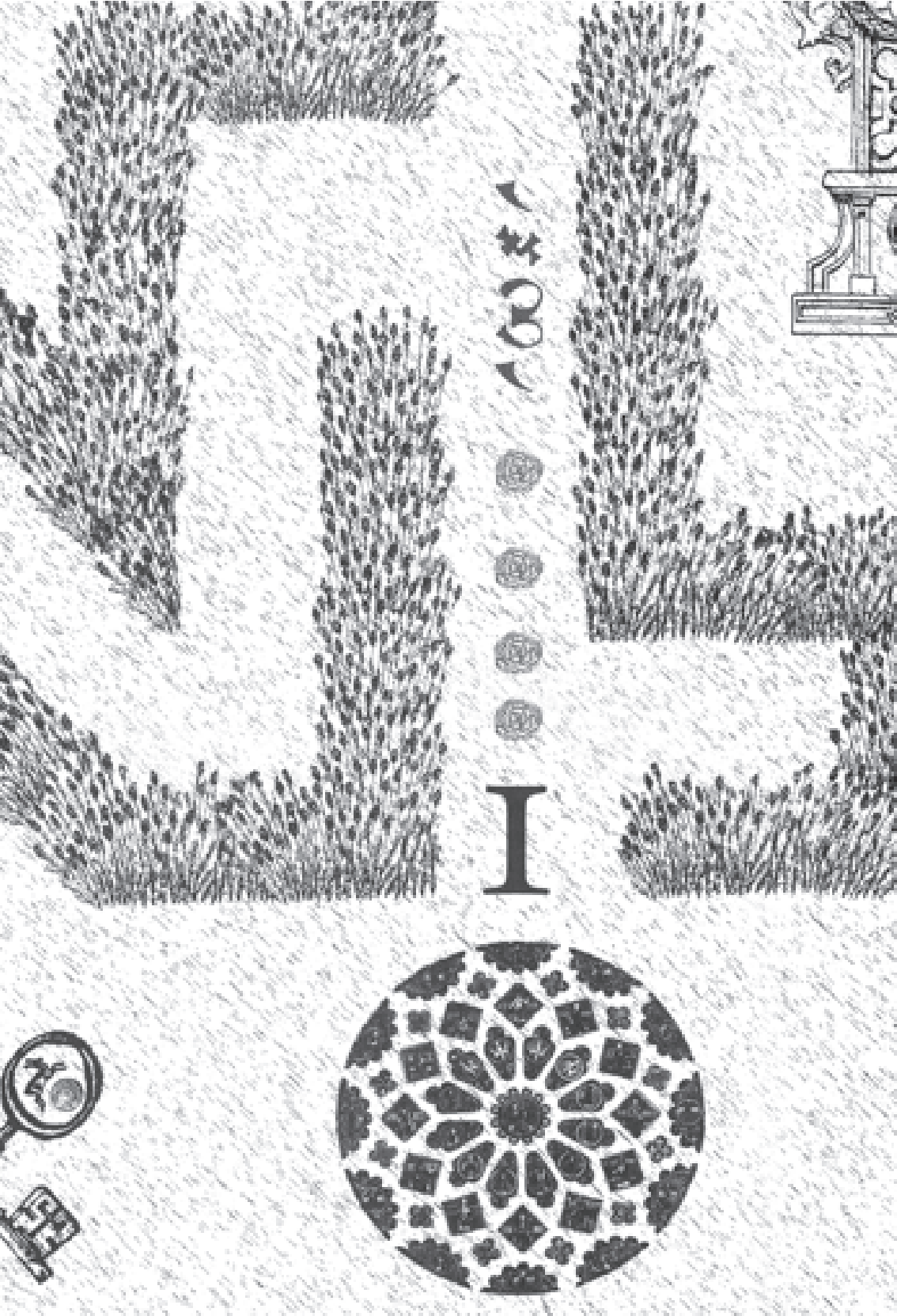
Og først til at holde den var Østens Dame. Hændes sørgedragt er smykket med en højsidet krone, og hun kører i den store karet trukket af løver. Og hun bærer sit strålende scepter og et selvvalgt nips og den store globe. Hændes sørgedragt er grøn påsat engens blomster. Og hun er af jordens element. Hændes væsen var som en indviet sten båret frem til Rom bundet på en snor til Claudia, som trak båden langs den store flod.

Senere bliver nok en sten givet selv samme. To dyrebare metaller, et til de nedre regioner, det andet til oven for himlen. Men på denne tid er myndigheden dog delt. Og de er ej krydset. Alle årene i hans pontifikat forløber ifølge sagnet netop således og væves snart ind i vores fortælling. Gaven og dekretet blev nedfældet af Matthæus i den attende del af det sekstende stykke af den store helhed: og en lidt senere. Og måske søger du summen af hele deres sandhed: Men hvordan skal du bedømme, hvem som skal have adgang og hvordan?

Hvorfra kom den søster Maria af Betania, den Marta, hun, som bærer den samme; og til hvilket sted? Her vokser nu symbolet på vor forening. Venus er beskytteren, og hun behersker den fyrige Mars; og her kommer den forening i tiden, der skal komme, rigt duftende af hendes blomst. Dette det dyrebareste symbol skal være smykket, når det kommer tilbage fra underverdenen og op i lyset. Og damen skal finde ham en ridder, tro og sanddru, og ufred skal bilægges.

ל א ג

For sandheden siger, at kærlighed er et himmelsk redskab;
Må ingen synder blive set i ham, som bruger den.



Til hvilken grad er du at ligne? Det vil Grønne Georg sige

*Ah! Men de tårer er perler, som din elskede udgyder,
Og de er mangfoldige og løskøber alle ugerninger.*

*Man siger, at bier summer i hans skal, og at deres nektar var føde for
gud, engle og menneske – hvis han var den værdig. Hvordan kommer
han med i denne fortælling? Den franciskanske Brown stødte engang på
tidevand! Og tre knuder spændte sig om ham, den ene som hans vejleder.
A M B R O S I A : Men en anden må tjenes.*

Non fumum ex fulgore, sed ex fumo dare lucem Cogitat.

*Hans skønhed var en fabel. Pilen kærtegner grusomt og tilfældigt. Han
følger herren Adonæ; hun følger den grædende gudinde. De følger sam-
men og kommer til mærket, hvor pilen faldt, og her ligger nøglen til alt.*

פ י ד

*For hver søger af sandheden skal gå ad den samme ubarmhjertige sti. I
en snirklet labyrint står han længe og pinefuldt mellem utallige snoede
stier, der ingen vegne fører. Hvordan skal vi tælle snoningerne i Solens og
Månens store huse, hvor han skal søge? Han skal stige op af det passionale
vand, da skal den søgende stige op gennem labyrinten og vildnisset til
fornuftens klare luft; langt om længe kan Sandhedens Ord som med An-
chises. Og dog skal et andet tjenes som med Ambrosia.*

*Hans dyder vil bønfalde som trompeterende engle; Epopteia. Og dog skal
vinteren komme med stormskridt ...*

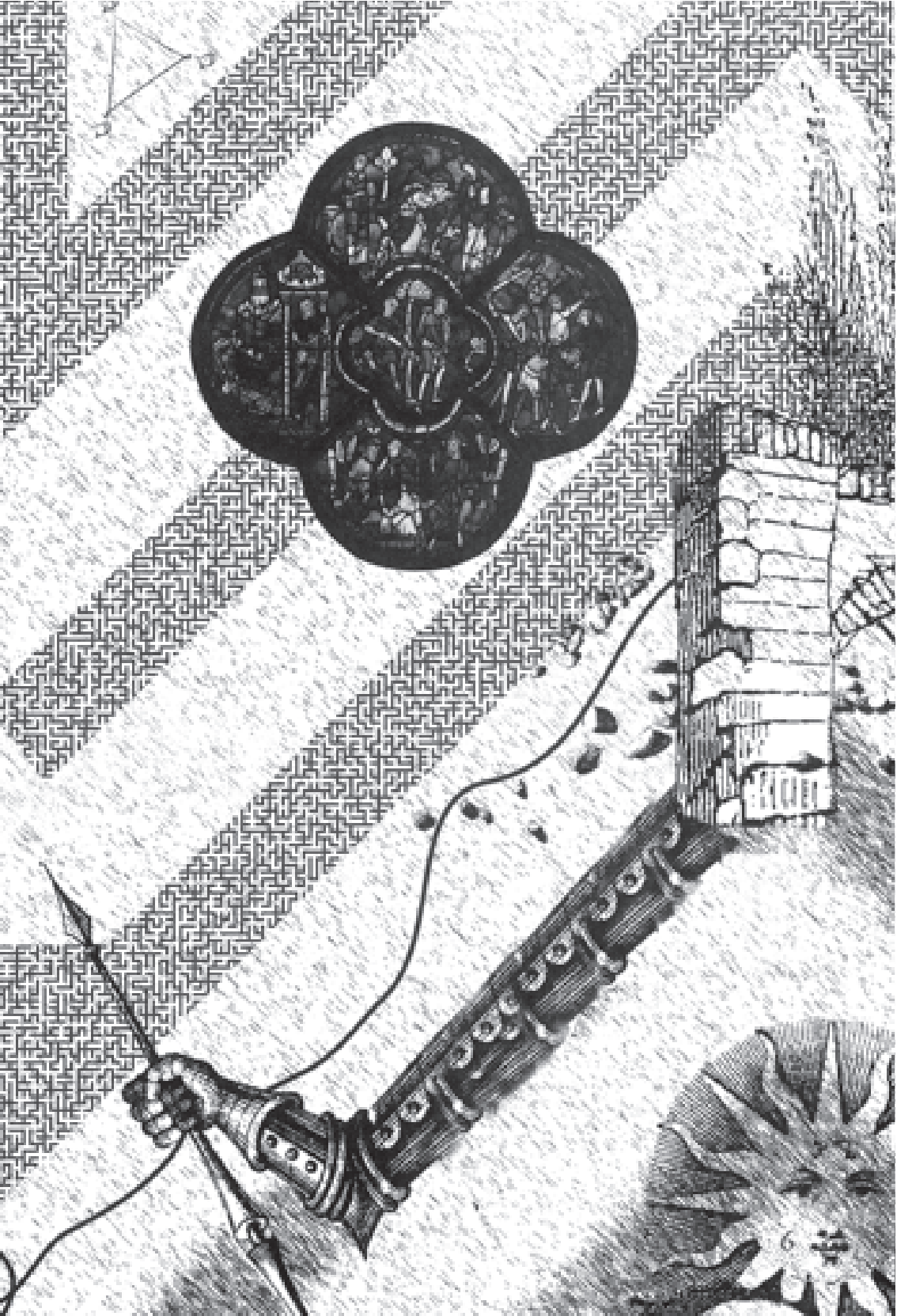
OG IKKE EN LYD ...

I livet er hun den kyske Diana,

I trolovelsen Penelope;

I ord og dåd standhaftig

Hvad ønsker I mere, vi siger?



*En grå dag. Vintersolhverv. Intet år. Alle år. Ethvert år.
Lørd Essex' liberi. Dette år.*

En gematria grammatik.

1 א Aleph A en okse	30 ל Lamed L oksepigkæp
2 ב Beth B et hus	40 מ Mem M vand
3 ג Gimel G en kamel	50 נ Nun N en fisk
4 ד Daleth D en dør	60 ס Samek S/X stiver eller støtte
5 ה He H/E vindue	70 ע Ayin O mandligt øje
6 ו Vau V/U/W søm	80 פ Pe P mund
7 ז Zain Z våbnet	90 צ Tzaddi Tz/Ts fiskekrog
8 ח Cheth H/Ch hegn eller mur	100 ק Quoph Q bag hovedet
9 ט Teth T en slange	200 ר Resh R hoved
10 י Jod J/I/Y hånden	300 ש Shin Sh tand
20 כ Caph K/C håndfladen	400 ת Tau Th korset

AL AB. 'Faderen'. HEVIE. *Fra Cheth. 'Engle af de syv stier'.
Forløber for Mor.*

כ י ד

En klokke ringede i haven i regnen den dag. 6 og 60 = 66.

Holdt! Jeg skal råde bod på dette værre rod!

*Hvis du vil hvile her
Under de grønne træer,
Synge af frejdigt bryst,
Kappes med fuglens røst –
Så kom, så kom herud!
Hos mig du ser
Ej fjender fler
End blæst og vinterslud.*

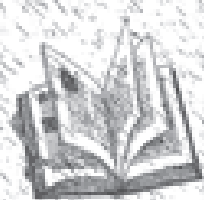
Endnu en gang til brechen, kære venner,
... luk hullet i muren



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



Jeg sad på stranden og begræd på ny min kongelige faders død; da kom den klang så sagte til mig over bølgen og stilled' med sin søde melodi dens rasen og min sorg.

Når April med sine søde byger dulmer tørken, der har udtørret Marts til roden

Og badet hver åre i sådan væske, som dyden avles i; Når forårets vestenvind med sin søde ånde har inspireret hver lund og hede.

Hvem skal stjæle hans søsters dagbog? 5933 9 14

“Nej, hold dig fra Dianas hunde ...” siger min nabo. “Var han sådan, da han bejlede ... til stakkels Catherines datter?” Hun den første af seks. Han den anden af det navn. Den den første af adskillige?

Var hun sådan, da hun bejlede til hans kærlighed, barnet parfumeret med sød myrra? Amors flamme brænder ikke længere ... og hun kan ikke holde ham tilbage (Amors flamme brændte ikke længere, og hun kunne ikke holde ham tilbage). Det var måske grunden til, at det klædte hans værelser ...

Og i nuet opstår alkymien; farverne forvandles.

ל כ כ

Han laver en kopi. Holder fast i tråden. OG SIGER IKKE EN LYD.

Kit Marlowe:

Og som deres rigdom øges, så voksede uendelig rigdom i et lille rum.

